

బసంత్ వాడియో బ్రదర్స్ వారి



అర్జున వేరుడు జగదేక

పూర్తి పంచరంగుల చిత్రం..... (తెలుగు)

నిర్మాత. దర్శకుడు

హోమా వాడియో

పూర్ణానంద

STUDIO Ketta...

FLOODLIGHT

* తారాగణం *

శ్యామ

*

మహిపాల్

కృష్ణకుమారి

బాబురాజ్

రాజ్ అడీబ్

దల్పత్

సర్దార్ మాన్ సూర్

శ్రీ భగవాన్

*

బి. యం. వ్యాస్

మరియు క్రొత్తగా ప్రవేశ పెట్టబడిన సహిం

శ్రీ బా

ఎ. యం. రాజ, పి. బి. శ్రీనివాస్, పితాపురం,
అన్నారావు, సుశీల, జిత్కి, యల్, ఆర్. ఈశ్వరి.

పాటలు హెచ్. యం. వి. రికార్డుస్ లో వి:ండి.

నిర్మాత - దర్శకుడు:

హోమి వాడియా

(అరబ్బీనీకుడు)

జ బ క్

(క తా స ం గ్ర హ ము)

ఇస్వహాన్ రాజ్యంలో మాలిష్ శాలని నడిపే హసన్నా అనే మహావైద్యుని కుమారుడు మన జబక్. తనకున్న సహజ బలంతో, హాయిగా కాలక్షేపం చేస్తూ ఉంటాడు అంతేకాదు ఇస్వహాన్ రాజ్యాధిపతి అయిన మహమ్మదుషా కుమార్తె అయిన జై నబ్ ని ప్రేమిస్తాడు. మహమ్మదుషా ఈ సంగతి తెలుసుకొని హసన్నా తల వారిగి గాడిదమీద ఊరేగించాలని, జబక్కి ఊర్నుండి తగిలెయ్యా లని శిక్ష విధిస్తాడు. ఈ అవమానం భరించలేక హసన్నా ఆత్మహత్య చేసుకుంటాడు.

జబక్ ఊర్నుండి వెడలగొట్టబడి పోతూ దారిలో ఒక దొంగ చేతిలో చిక్కుపడిన ఒక అమ్మాయిని రక్షిస్తాడు. ఆమె దొంగల అధిపతి అయిన ఉస్మాన్ న్నా కూతురు సమీనా. ఆమె జబక్కి తోలిచూపులోనే ప్రేమిస్తుంది. ఈ విధంగా జబక్ దొంగల ముఠాలో అనుకోకుండా చేరుతాడు. జై నబ్ ని ఇస్వహాన్ రాజ్య దళపతి అయిన కాశిమ్ బేగ్ కిచ్చి పెళ్లి చేస్తానని ప్రకటన జరుగుతుంది జబక్ ఈ సంగతి తెలుసుకుంటాడు. దొంగల దొర అయిన ఉస్మాన్ తన ముఠాతో కలిసి సరిగ్గా ముహూర్త సమయానికి ఇస్వహాన్

మీద తిరగబడుతాడు. ఈ పోరాటంలో జై నబ్ దొంగల
చేతిలో పడుతుంది. అక్కడే ఉన్న జబక్కి చూసి జబక్
దొంగతనం చేస్తున్నాడని అనుకొని అపార్థంచేసుకుంటుంది.
జబక్కి మెల్లిగా దొంగల బానిసానికి జై నబ్ని తప్పిస్తాడు.
జై నబ్ తర్వాత తన చెలికత్తెద్వారా నిజాన్ని తెలుసుకొని
పశ్చాత్తాప పడుతుంది.

జై నబ్ జబక్కులు ఒకరినొకరు అర్థం చేసుకొనేసరికి
యెమన్ దేశ చక్రవర్తి కొడుకు పరవేజ్ ఆమెని జబర్దస్తీగా
తన దేశానికి తీసుకుపోతాడు.

జబక్ జై నబ్ కోసం మళ్ళీ యెమన్ దేశానికి ప్రయాణ
చూతాడు. ఈ సంగతి విన్న సమీనా జబక్కి వెంటాడు
తుంది. ఇస్వహాన్ దేశ దళపతి అయిన కాశిమ్ బేగ్ జై నబ్ని
వెతుక్కుంటూ యెమన్ దేశానికి బయోధేరతాడు.

అయితే- జై నబ్ సంగతి ఆఖరికి ఏమవుతుంది?

యువరాజు పరవేజ్ ఆమెని పెండ్లి చేసుకుంటాడా?

జై నబ్ కోసం వచ్చిన కాశిమ్ బేగ్ జై నబ్ని

చూస్తాడా?

జబక్ జై నబ్ని కలుసుకుంటాడా?

మొదలగు విషయాలన్నీ వెండితెరపై చూసి ఆనందించండి.

పాటలు



1. పాట రచన:- శ్రీ శ్రీ; పాడినవారు: రాజా & సుశీల

చనె తొలియాశలు-

ఇల దుఃఖమయము - శమలాయె లలనా!

దావాసలమె ధనం - కృపలేనిదీ జగం-

తమి దాచగలనా!

అదరమ్మే లేని - లోకానచే పడేనే

లోకాల గీతమే!

కోరినాను హాయి దుఃఖాలే తెరలాయె!

ఘోషించె శేహమే!

కంపించె దేహమే!

జ్ఞాపకాల నీమల అభయమె కానమా!

దయరాద లలనా!

ఏల యీ కావాగ్ని హృదయాలమీదే నిల్చి

దహించెనా సఖా!

నేలకాలరాసి నా పొగడాలన్నీ తీసి

లోలోన కట్టునా!

జాతితదా నీ యేద!

అధోలోక పథమే తన చెయి జాపునా

తమి దాచగలనా!

2. పాట రచన:- శ్రీ శ్రీ; పాడినది: పి. నాగేశ్వరరావు

మానవునికి లోకమే

జోహారు చేయుకదా!

అతనికి జగమునందు

అసాధ్యమే లేదుకదా,

సంకల్ప బలంతో అతడు

జయశ్రీని వరించుకొదా!

ఎదిరించి నిలిచి మానవుడు

విధినే జయించుకొదా!

మానవ మహా ప్రస్థానమే

ప్రపంచ చారిత్రమై!

సకల జీవ సౌభాగ్యమే

సాధించ గలుగుచుగా!

3. పాట రచన:- శ్రీ శ్రీ; పాడినది: రాజాడి సుశీల

హృదయ మేనాడు నీదే!

మారదీనామాట వోయి-వోయి!

నీతో ఆలాపన ఆనందమే నారాణి వోయ్-వోయ్

నాఆశ పండి ఈసీమ నేడు!

రాగాల కాలగ ఆయె జగాన!

మేదిని నీదే నుమ గానధార!

మెదలి సంతోషాన సోలుపధాన!

నీచెంత చేరిఉంటే నేరమేది కాదు వోయ్-వోయ్

ఈపూలపాట ఊరించు కాదే!

మారనిబాట నామనసులో మాట!

కోరినమాటే కల్పించు బాట।

అద్భుతమాయె వనిత నీ పాట।

సాంపాక గానమే సోపాన మీ హృదయాన వోయ్-వోయ్।

4. పాట రచన:- శ్రీశ్రీ; పాడినది: పి. నాగేశ్వరరావు,

అప్పారావ్ రాజేశ్వరి.

యాడస్తాగజ్జమాన్ ఫక్రేహిందూస్థాన్।

బలోచిస్థాన్ చీనోజ్ పాన్ హోజామెహర్నా

బోల్ మేరీజాన్ - ఎకరినువ్వు? ప్రియసిని।

ఎక్కడనుండి వచ్చావే? అలమార్నించీ।

చల్లని సత్యం చెబుతావా? ఓ చెబుతానే।

నీశక్తిని చూపిస్తావా? చూపిస్తా।

మరేతేచెప్పు ఏమంటుంది రాజాగారి బాతకం

అగె వా వా వా వా వా వా వా।

జాతకాలరాసి నీదేగాజా సమ్మాలిహై

బూటకాల మాట కొదోయి రాజా సవాలుహై।

ఏది ఇలాచూడు నీది మంచికాలమే।

నీ చాలాభాగ్యమే నేనాడే మాట ఖాయమే

చూశావు చిన్నదాని వేశావుకొదా గాలమే।

పాలించుతావోయి రాజ్యమే।

పట్టేవు మంచి మార్గమే।

నీకు తెలియలేదా నామనసులో ఆరాటమే॥

ఇదిగో ఇదిగో చెయ్యి నాచేతిరేఖ సచ్చా

నా జాతకమే కచ్చా నేనేంచెయ్యాలయ్యా
 కష్టాలన్నీతీరి చేరావు నీ తీరమే।
 ధరిస్తావు కిరీటమే। తెరుస్తావు కవాటమే।
 భయపడకయ్యా భయ్యా నీకు త్వరలోనా కళ్యాణమే॥ జాత॥
 పెళ్లాడేస్తానయ్యా। ఈ పెళ్లి లేందే చస్తా
 ఓయి మళ్ళీ మాటాడేవా నీ అంతు నేనే చూస్తా
 జాదుకాదు సుర్మా నీ కళ్ళలోనే వేస్తా

నీ మీసం కోనుకోరా

నీ గెడ్డం తీసివేయరా

ఇంక మీద నీవు

పకీర్ తో సమానమే॥ జాత॥

5. పాట

రచన:- శ్రీశ్రీ;

పాడినది: జిక్క

ఆనందాల అందించేరా సఖా ఈ బాలిక।
 కోరి కోరి చేరె ఏలాప్రియా పరాకిక।
 ఈ కోమలీ గుండలనీ ఆశలవేశము దాచినదీ।
 సుధలరసం స్నేహధనం నీ చెలియే సాధించినదీ
 సహించదురా! దయలుంచి సదా।

ప్రియ పాలించరా

॥ఆన॥

నేర్చెదనోయీ రేయిని।

కంటి మెరపుల గారడినీ।

దాహముచే నిల్చితిని।

ఇపుడు నీపయి నే ఆశపడి।

జేరి అందమిదే!

కాంచ దలచలేవా!

చేరి మాటలాడవా!

||అన||

6. పాట రచన: శ్రీశ్రీ; పాడినది: పి. బి. శ్రీనివాస్ & సుశీల

మదీయ శాపమి వినుదగాగం-

త్వదీయ నీపమే నవీన జీవం-

స్మరించనేల వియోగ బాధ-

గతిం చెకాదా విశోదగాధ-

మదిలోనే రేగకదా భరమైన బాధ ప్రియా!

మృతిలో చిలిగా మండదో నీతో యెడబాటే

నువ్వు మహలుపై మాఉన్ని మహిపై

ఓ మోహమయ రాగమాలా!

మనలోన మనకు పెడచూపిదేలా!

మనజాల మనసుచుమోయి!

||మది||

ఈచింత మాపి ఓదార్చి ఇపుడే!

నీదాని చేయంగ రాదే!

మురిపించు రాత్రి పాడించు పాట!

నా గుండెలో గాయమాయె

||మది||

రుచి చూచినామే ఈ బాధ లన్ని

నాలోన ఆనందమేదీ!

చల్లార నేడు ఉత్సాహ జ్యోతి

ఈ ప్రేమయే భారమాయె ||మృతి||

పాట రచన:- శ్రీ శ్రీ; పాడినది: పి. నాగేశ్వరరావు

సదా మా కలాపాల పరికించు వాడా!
మహాపదల పోనడంచి కొపాడు వాడా!
ప్రజాక్షేమ దాతా! అనాధాధి నాధా!
మాతాశ యులకు ఆశలు కల్పించు వాడా!

మాకు నీవే సాయమయ్యా!
లోకజనతా పాలకా!
చీకటింటను దీపమీవే!
లోకమేలే పాదుషా ||మాకు||

దీనులం కడు హీనులం - నీ దీప్తికే స్వాధీనులం!
వ్యాధులన్ పరిమార్చగా - నీనామమే దివ్యౌషధం
బాధలెరిగిన దైవమీవే లోకతాప నివారకా

||మాకు||

ఓ దయామృత సాగరా ఓ!
లోకశాంతి విధాయకా!
అవరణమే చూపరాదా!
లోధితాత్మలపై సదా!
అడిసేవే అతమీవే!
లోకమేలే పాదుషా!
మాకు నీవే సాయమయ్యా!
లోకజనతా పాలకా!

8. పాట

రచన:- శ్రీ శ్రీ;

పాడినది: జి.కె.ఎ.

రమ్మనెడీ దీపాలోయి!

అన్నిటినీ మరవాలోయి!

చూడగరాని చేరగరాని! హంసవేనోయి!

ఆశపడి ఆలరు చెలి! నీతి మాటాడే!

నీ పయిని మనసు పడే! నేడే వెన్నాడే!

ప్రసాదాల మింగే దుర్మతులకే! అదరిపాలోయి!

చంద్రికలే ఆటలాడగా - శ్రమలో జడుపాయే

జ్వాలికలా నాలుకలే - చాలా సాగసాయే

ఈ రేయి జగమే చేసె నీకై సంబరాలోయి

నిన్ కోర చెలి మనసునేడే మారింది

నిన్ తలచే సఖి హృదయం రూపే మారింది

ఈ నాటిగాథ నిప్రయాస

గుంటిపాలోయి! ఓ.....||రమ్మ||



టెక్నిషియన్లు

మాటలు, పాటలు	...	శ్రీ శ్రీ
స్ట్రీక్ టై	...	జె. బి. హెచ్. వాడియా
కథ	...	కళిష్
ఫోటోగ్రఫీ డ్రై రెక్టర్	...	ఆనంద్ వధేకర్

W. I. C. A

స్పెషల్ ఎఫెక్ట్స్	...	శాబూభాయ్ మిస్త్రి
సంగీతం	...	విజయ భాస్కర్
ఆర్ట్	...	బచ్చుభాయి మిస్త్రి
ఎడిటింగ్	...	కమలాకర్ A. F. E.
మేకప్	...	యస్. బి. గయక్వాడ్
క్రేన్ ఆపరేటర్	...	అబ్దుల్ వాకబ్
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	...	కె. యస్. పరేల్కర్

B. A.

అసోసియేట్ డ్రై రెక్టర్	...	జాన్ కావాన్
మాటలు పాటలు		
రికార్డింగ్	...	యం. బి. వాలె
సహాయకుడు	...	మూసా ఇబ్రహీ
సౌండ్ ఎడిటింగ్	...	యం. తాతయ్య
తెలుగు వర్షన్	...	ఫిలిం సెంటర్, మద్రాసు
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్లు	...	మజిద్ ఖాన్, బోమన్
		షరాఫ్, కె. జి. మీసన్.

తెలుగు డైలాగ్ డ్రై రెక్టర్ : U. సరోజ.